**Biografie DJ DYLVN – januari 2022 (V1)**

Hij kan het zich nog zo goed herinneren: ál die knoppen die DJ DYLVN (Dylan Fernandes, 1993) als kind in de professionele muziekstudio van de Nederlandstalige zangeres Ruth Jacott zag. Het maakte indruk. Jacott is zijn tante, maar bovenal de vrouw die hij als zijn tweede moeder beschouwt. In zijn jeugd maakte hij haar carrière van dichtbij mee, zag haar wekenlang repeteren en ging vaak mee naar shows. Het is dan ook niet zo heel gek dat de dj uiteindelijk in de muziekindustrie is beland. Al dacht hij zelf altijd aan een carrière achter de schermen.

**Toevallige samenloop**

DJ DYLVN is een Nederlandse dj die sinds de zomer van 2017 furore maakt. Hij tekende een contract bij platenlabel Top Notch als eerste dj ooit, behaalde met zijn debuutproject *Chase* de gouden status én bracht talloze hitsingles uit met grote namen als Murda, Dopebwoy, Ronnie Flex, Hef en Jonna Fraser. Hij is een van de meest gestreamde Nederlandse DJ’s. Zijn grootste hit *Speling* met Tabitha en Hansie telt ondertussen meer dan 22 miljoen Spotify-streams. In het najaar van 2021 tekende hij als eerste artiest bij Atlantic Records Benelux en bracht meteen de single *FASHIONOVA* met BKO, Défano Holwijn en SRNO uit, waarmee hij ondertussen bijna een gouden status heeft weten te behalen.

Dat DJ DYLVN uiteindelijk zelf als artiest vóór de schermen belandde, ziet hij als een toevallige samenloop van omstandigheden: vanuit het kantoor van Jacott begon hij als tourmanager voor onder anderen Ronnie Flex te werken. Toen zijn toenmalige dj Monica Geuze ermee stopte, zei DJ DYLVN tegen Ronnie dat hij een nieuwe dj moest regelen. Ronnie zei hem: ‘Maar jij draait toch ook? Doe jij het.’ En hoewel DJ DYLVN tot dan toe alleen thuis hobbymatig de kneepjes van het vak aan het leren was en twijfels had over of hij er klaar voor was, besloot hij het te doen. Op het podium was de chemie tussen beiden meteen voelbaar.

**Dirigent in de studio**

Hierna ging het snel. DJ DYLVN viel op en werd veelvuldig benaderd. Of hij als solo-dj was te boeken en of hij niet met andere artiesten tracks wilde maken. En zo geschiedde. Voor hij het wist, stond hij als dj in vele clubs en op festivals in Nederland, maar ook in Suriname en Curacao, en kreeg hij de kans om als dj bij Top Notch het project *Chase* in samenwerking met andere artiesten uit te brengen. Op muzikaal gebied ontwikkelde hij zich razendsnel. Hij nam pianolessen en bestudeerde alle muziek en hits van dat moment secuur. In de studio is hij de dirigent: hij maakt opzetjes, brengt meerdere artiesten samen en dan is zijn sound leidend.

DJ DYLVN weet precies hoe een nummer in elkaar steekt en wat het goed maakt. ‘Het geraamte van een track is mijn kracht.’ Hij weet ondertussen ook wat mensen tijdens uitgaan willen horen. ‘In mijn nummers hoor je nooit een bridge. In de club zitten mensen niet te wachten op een bridge.’ Zijn tracks zijn allemaal positief. Het gaat hem om de *vibe*. Wat hij het moeilijkste aan dj zijn vindt? Het samenbrengen van alle artiesten op één track. ‘Dat is een zware marathon, maar ik voel altijd de uitdaging.’ En hij gelooft dat hij daarin veel te danken heeft aan zijn karakter. ‘Ik ben rustig. Gemakkelijk in de omgang. Ze zeggen dat ik een verbinder ben.’

Het afgelopen jaar verloor DJ DYLVN even de motivatie. Hij kreeg te maken met verschillende tegenslagen, waaronder één op zakelijk gebied: zijn toenmalige label was het niet eens met de nummers die hij wilde uitbrengen, waardoor hij helemaal niets kon *releasen*. ‘Ik dacht: jullie houden me tegen, jullie denken dat ik niet meer aan ben. Alleen daardoor kwam mijn motivatie volledig terug, omdat ik voelde: ik ga het laten zien. Als ik gemotiveerd ben, dan ben ik op mijn best.’ Het tekenen bij Atlantic Records Benelux gaf hem ook nog meer motivatie. Hij wil het groots gaan aanpakken. ‘Ik ben er klaar voor om dit jaar een heel album te gaan uitbrengen.’

**Een track met zijn tante**

Hoe kijkt Jacott nu naar de carrière van haar neef? ‘Ze is ontzettend trots.’ Onlangs heeft hij ook samen met haar in de studio gezeten. ‘Maar een nummer uitbrengen is er nog niet van gekomen. Ze is heel kritisch. Ze is de liefste en moeilijkste persoon die ik ken in één.’ Het uitbrengen van een nummer met zijn tante zou gevoelsmatig zijn grootste featuring zijn: het behalen van de finish van de marathon. ‘En dat gaat lukken. We gaan het een keer doen.’